

Паспорт образовательной программы

Дата регистрации в Реестре

2022.08.22 12:56

Регистрационный номер

21357

Дата обновления паспорта ОП:

2022.08.22 12:57

Код и наименование специальности:

02120200 Дизайн одежды

Код и наименование квалификации/квалификаций:

3W02120201 Исполнитель технического и художественного эскизов, 4 S02120203
Дизайнер одежды

Регион:

Восточно-Казахстанская область

Организация ТипПО (Разработчик):

ЧУ "Высший колледж имени Кумаша Нургалиева"

Партнеры-разработчики:

ТОО "Швейный дом "Рассвет" г. Усть-Каменогорск, ТОО ПКП "Рауан" г. Усть-Каменогорск

Цель ОП:

Подготовка специалистов способных решать задачи в сфере дизайна костюма, конструирования одежды, моделирования повседневной и специальной одежды, технологии поэтапного изготовления швейных изделий, художественном декорировании одежды.

Уровень по НРК:

3
4

Уровень по ОРК:

3-4

Профессиональный стандарт (при наличии):

« Швейное производство» Приложение № 2 к приказу Заместителя Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен»

Профессиональный стандарт WorldSkills (при наличии):

СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТОВ WORLDSKILLS
Навык 31 Технологии моды

Форма обучения:

очная

База образования:

общее среднее образование

Язык обучения:

русский

Общий объем кредитов:

180

Дата рассмотрения ОП на методическом (учебно-методическом/научно-методическом) совете организации образования об одобрении паспорта ОП (выписка из протокола заседания) с согласованием работодателя и/или индустриального совета:

04.04.2022 г.

Номер лицензии на занятие образовательной деятельностью:

KZ93LAA00031896, KZ93LAA00031895

Номер приложения к лицензии на занятие образовательной деятельностью:

№01, №011

Дата прохождения специализированной аккредитации по данной специальности (при наличии):

-

Отличительные особенности ОП:

-

Сведения о содержании модулей/дисциплин:

Наименование		Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
№	модуля/дисциплины		
	БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни.	2.5
		РО 1.2. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.	2.5
	БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.	1
		РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.	1
	БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	РО 3.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.	1

№	Наименование модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
		РО 3.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.	0.5
		РО 3.3. Понимать тенденции развития мировой экономики, основные задачи перехода государства к «зеленой» экономике.	0.5
		РО 3.4. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.	0.5
		РО 3.5. Соблюдать этику делового общения.	0.5
	БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	РО 4.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию.	2
		РО 4.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации.	0.5
		РО 4.3. Владеть сведениями об основных отраслях права.	2
		РО 4.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.	1.5
	ПМ 1. Применение знаний истории искусства и костюма для создания эскизов	РО 1.1. Описывать хронологические рамки, характерные черты художественных стилей различных исторических эпох мирового искусства.	8
		РО 1.2. Определять характерные особенности и закономерности развития модных тенденций в костюме	8

№	Наименование модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
		различных исторических периодов.	
		РО 1.3. Применять знания в области истории искусства и костюма для создания эскизов современной одежды.	8
	ПМ 2. Разработка эскизов моделей одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды	РО 2.1. Применять различные приемы выполнения графических и живописных работ.	5
		РО 2.2. Изображать фигуру человека в различных позах и ракурсах с натуры и по воображению используя различную технику рисунка.	5
		РО 2.3. Учитывать особенности материалов их структуру, фактуру и свойства при выполнении эскизов.	5
		РО 2.4. Разрабатывать модели одежды, по законам композиции, с использованием приемов эскизной графики и пластических средств.	6
		РО 2.5. Выполнять эскизы одежды в виде технического рисунка.	9
	ПМ 3. Применение поузловой технологической обработки при изготовлении изделий	РО 3.1. Соблюдать правила по технике безопасности и производственной санитарии.	1
		РО 3.2. Подбирать образцы материалов для создания изделий согласно эскизу.	1
		РО 3.3. Выполнять поузловую технологическую обработку изделий.	1.5
		РО 3.4. Изготавливать модели одежды согласно эскизу соблюдая технологическую	1.5

№	Наименование модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
		последовательность.	
	ПМ 4. Разработка конструкций и лекал согласно эскизу модели	РО 4.1. Разрабатывать чертежи конструкций и лекал по эскизам моделей.	7
		РО 4.2. Изготавливать опытные образцы для апробации.	10
	ПМ 5. Владение графическими компьютерными программами в области дизайна	РО 5.1. Применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн проектировании.	3
		РО 5.2. Создавать эскизы костюма с применением цвета, фактуры материалов и орнаментального декора.	3
		РО 5.3. Работать в компьютерных программах, предназначенных для визуализации и презентации работ.	4
		РО 5.4. Выполнять технические эскизы с применением графических редакторов и программ.	4
	ПМ 6. Выполнение декора одежды с использованием текстильных материалов	РО 6.1. Разрабатывать эскизы моделей одежды с декоративными элементами из различных материалов.	2
		РО 6.2. Изготавливать декоративные детали (шнуры, кисточки, кутасы, помпоны, бархотки, рюши и тому подобное) вручную или при помощи приспособлений.	2
	ПМ 7. Применение различных техник декорирования одежды	РО 7.1. Использовать различные техники аппликации и вышивки.	1
		РО 7.2. Применять различные технологии декорирования материала и одежды.	1

№	Наименование модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
		РО 7.3. Создавать декоративные украшения для изделий.	1
	ПМ 8. Разработка аксессуаров для одежды	РО 8.1. Подбирать аксессуары в соответствии со стилем костюма.	1
		РО 8.2. Разрабатывать аксессуары, дополняющие образ (сумки, клатчи и так далее).	2
		РО 8.3. Проектировать модели головных уборов.	2
		РО 8.4. Изготавливать головные уборы с отделками из различных материалов.	2
		РО 8.5. Создавать художественный образ с использованием декора и аксессуаров определенного стиля или девиза.	1
	ПМ 9. Прогнозирование формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды	РО 9.1. Ориентироваться в тенденциях в сфере искусства, дизайна, кинематографии и в других областях, влияющих на индустрию моды.	2
		РО 9.2. Анализировать тенденции развития модных направлений дизайна одежды и технологий.	2
		РО 9.3. Определять требования заказчика/потребителей и значимые для них характеристики одежды.	2
		РО 9.4. Создавать Муд/Трендборты и иллюстрации для представления идей и концепций видения моделей/коллекций.	4
	ПМ 10. Создание коллекций	РО 10.1. Применять при	2

№	Наименование модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины		Объем кредитов/часов
	перспективных моделей и их изготовление	разработке коллекций творческие методы дизайна.		
		РО 10.2. Визуализировать идеи в художественно-графическом виде применяя различные приемы и техники.	2	
		РО 10.3. Формировать ассортимент материалов для коллекций и аксессуаров.	2	
		РО 10.4. Моделировать форму одежды методом наколки.	2	
		РО 10.5. Изготавливать модели одежды в материале.	3	
	ПМ 11. Разработка комплектов и ансамблей одежды различного назначения с учетом национальных традиций	РО 11.1. Характеризовать особенности художественного и декоративного решения национальных костюмов.	0.5	
		РО 11.2. Проектировать модели/коллекции на основе истории искусства и костюма Казахстана различных эпох.	1	
		РО 11.3. Разрабатывать художественные эскизы моделей/коллекций одежды различного назначения с учетом национальных традиций.	1	
		РО 11.4. Создавать презентационные планшеты.	0.5	
	ПК 12. Выполнение в материале авторского проекта	РО 12.1. Проводить пред проектные исследования для разработки моделей/коллекций одежды.	5	
		РО 12.2. Разрабатывать модели/коллекции одежды на основе тенденций моды, требований и образа заказчика/потребителя.	5	
		РО 12.3. Выполнять конструирование и	4	

№	Наименование модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
		техническое моделирование моделей/коллекций одежды.	
		РО 12.4. Изготавливать экспериментальные модели одежды для апробации.	5
		РО 12.5. Определять технико-экономические показатели производства моделей.	5
	Промежуточная, итоговая аттестации	-	11