

Паспорт образовательной программы

Дата регистрации в Реестре

2022.08.04 14:30

Регистрационный номер

20212

Дата обновления паспорта ОП:

2022.08.04 14:30

Код и наименование специальности:

02150700 Хореографическое искусство

Код и наименование квалификации/квалификаций:

4S02150702 Артист ансамбля танца

Регион:

г. Шымкент

Организация ТипПО (Разработчик):

ГККП "Музыкальный колледж" управления образования города Шымкент

Партнеры-разработчики:

ГККП "Шымкентский городской театр Оперы и Балета"

Цель ОП:

Подготовка высококвалифицированных специалистов в хореографическом искусстве обладающих исполнительским мастерством артиста ансамбля танца, владеющих теоретическими знаниями для осуществления творческой деятельности, соответствующих требованиям рынка труда.

Уровень по НРК:

4

Уровень по ОРК:

4

Профессиональный стандарт (при наличии):

отсутствует

Профессиональный стандарт WorldSkills (при наличии):

отсутствует

Форма обучения:

очная

База образования:

основное среднее образование

Язык обучения:

русский

Общий объем кредитов:

Дата рассмотрения ОП на методическом (учебно-методическом/научно-методическом) совете организации образования об одобрении паспорта ОП (выписка из протокола заседания) с согласованием работодателя и/или индустриального совета:

05.04.2022 г.

Номер лицензии на занятие образовательной деятельностью:

№ KZ68LAA00013818

Номер приложения к лицензии на занятие образовательной деятельностью:

№ 018

Дата прохождения специализированной аккредитации по данной специальности (при наличии):

02.07.2020 г.

Отличительные особенности ОП:

-

Сведения о содержании модулей/дисциплин:

№ модуля/дисциплины	Наименование	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	ООД 1. Русский язык	Совершенствовать функциональную грамотность по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения. Содержание дисциплины должно включать следующие разделы: «Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Культура речи. Морфология. Синтаксис. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика», «Наука и этика: киборги и клоны. Человек: права и обязанности. Лексика и культура речи. Словообразование и	3/72

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>морфология», «Туризм: экотуризм. Пунктуация», «Экология души. Синтаксис. Пунктуация», «Свободное время как показатель развития общества. Орфография», «Толерантность и диалог межнациональных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Лексика. Синтаксис. Стилистика», «Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография. Синтаксис. Стилистика», «Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи», «Современное общество. Миграция. Стилистика и культура речи», «Современная медицина XX I века. Синтаксис и пунктуация», «Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация», «Мир и безопасность. Орфография», «Историческое наследие и память. Синтаксис и пунктуация».</p>	
<p>ООД 2. Русская литература</p>	<p>Способствовать формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывать компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторические и духовно-эстетические аспекты произведения. Содержание дисциплины должно включать следующие разделы: «Лишние люди», «Герой нашего времени», «Человек и право», «Семейные</p>	<p>3/72</p>

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	ценности», «Человек в эпоху перемен», «Человек в эпоху тоталитарного режима», «Война в судьбах людей», «Тема нравственного выбора».	
ООД 3. Казахский язык и литература	Способствовать совершенствованию языковых навыков на основе интегрированного обучения казахскому языку и литературе, соблюдать языковые нормы, развивать навыки свободной речи и грамотного письма, формировать уважительное отношение к государственному языку. Содержание дисциплины должно включать следующие разделы: «Еңбек нарығы және сұраныс», «Отандық өнеркәсіп өнімі», «Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті», «Ұлттық экологиялық мәдениет», «Мұхит - тіршілік мекені», «Ұлттық таным және мерекелер», «Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда», «Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне», «Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар», «Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек», «Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы», «Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік», «Қоғам және заң», «Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік», «Экология. Мұнай және атомдық индустрия», «Тіл. Өнер. Әдебиет», «Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі», «Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі», «Ұлттық театр – өнер ордасы», «Туризм: Экотуризм», «Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары	3\72

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	мен теңдігі», «Жастар мәселесінің түйіткілдері», «Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты», «Толеранттылық – елбірлігі», «Ұлт мұраты – ұлттық қауіпсіздік», «Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші».	
ООД 4. История Казахстана	Способствовать осмыслению обучающимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития Казахстана в различные исторические периоды, определяя его место и роль в мировом историческом процессе; формированию личности, обладающей историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом. Содержание дисциплины должно включать следующие разделы: «Цивилизация: особенности развития», «Этнические и социальные процессы», «Из истории государства, войн и революций», «Развитие культуры», «Цивилизация: особенности экономического развития», «Политико-правовые процессы», «Развитие общественно-политической мысли», «Развитие образования и науки».	3\72
ООД 5. Иностранный язык/английский	Повышать исходный уровень владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, способствовать овладению студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-	3/72

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности.</p> <p>Содержание учебной дисциплины должно включать следующие разделы: « Legend or Truth», « Controversial Issues », «Virtual reality», « Out of this World », «Stress and Fear», « Imagination and Creativity», « Reading for Pleasure», « Independent Project », « Making contact», «Investigate and report on animal world bats eagles bees and dolphins», « Interviews and instructions», Investigate and report on timekeeping devices/Science video», «Work and inventions», « Social change and further study», « Making statements and providing information», « Clothes journeys».</p>	
ООД 6. Математика	<p>Формировать математические знания, необходимые для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин. Дисциплина должно включать в себя следующие разделы: «Функция, ее свойства и график», «Математическая статистика и теория вероятностей», «Степени и корни. Степенная функция», «Показательная и логарифмическая функции», «Предел функции и непрерывность», «Производная и ее применение», «Первообразная и интеграл», «Аксиомы стереометрии. Параллельность и перпендикулярность в пространстве», «Прямоугольная система координат и векторы в пространстве», «Многогранники», «Тела вращения и их элемент», «Объемы тел».</p>	3/72
ООД 7. Информатика	Формировать знания, умения и	2/48

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>навыки в области аппаратного и программного обеспечения, представления данных, информационных процессов и систем, создания и преобразования информационных объектов, компьютерных сетей и информационной безопасности. Изучать такие разделы как: «Компьютерные системы», «Создание и преобразование информационных объектов», «Информационные процессы и системы», «Разработка приложений».</p>	
ООД 8. Самопознание	<p>Содействовать становлению нравственных основ личности, её духовному совершенствованию и самореализации, гармоничному развитию, содействовать принятию и пониманию самих себя и других людей, стимулировать развитие открытости, социальной ответственности, творческой активности и позитивного восприятия жизни. Содержание дисциплины должно включать следующие разделы: «На пути познания», «Становление личности», «Жизнь в обществе», «Мир человечества».</p>	2/48
ООД 9. Начальная военная и технологическая подготовка	<p>Ознакомить учащихся положениями Закона Республики Казахстан "О воинской обязанности и статусе военнослужащих", "О национальной безопасности", "О гражданской обороне". Разъяснить содержание программы НВП. Осуществляет координацию и обеспечивает проведение</p>	3/72

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	начальной военной подготовки и патриотического воспитания обучающихся.	
ООД 10. Всемирная история	Формировать историческое сознание личности через осмысление основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития истории мира в различные исторические периоды. Содержание дисциплины должно включать следующие разделы: «Цивилизация: особенности развития», «Этнические и социальные процессы», «Из истории государства, войн и революций», «Развитие культуры», «Цивилизации: особенности развития», «Политико-правовые процессы», «Развитие общественно-политической мысли», «Развитие образования и науки», «Научно-технический процесс».	3/72
ООД 11. Иностранный язык /французский	Формировать элементарные иноязычные коммуникативные компетенции учащегося на доступном для него уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме. Содержание учебной дисциплины должно включать следующие разделы: « Introduction. Alphabet français. Sons», «Francophonie France, pays, langues», «Prénoms français (classiques ou plus actuels)», «Les personnalités françaises connues», «La communication en classe», « Les salutations formelles et informelles», «Un profil d'utilisateur de site», «Les lieux d'hébergement», «Dans une médiathèque»,	3/72

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	«Quelques événements culturels et festifs à Paris».	
ООД 12. Биология	<p>Способствовать пониманию сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации. Содержание дисциплины должно включать следующие разделы:</p> <p>«Молекулярная биология и биохимия», «Клеточная биология», «Питание», «Транспорт веществ», «Дыхание», «Выделение», «Клеточный цикл», «Размножение», «Рост и развитие», «Закономерности наследственности и изменчивости», «Эволюционное развитие», «Основы селекции», «Многообразие живых организмов», «Координация и регуляция», «Движение», «Биомедицина и биоинформатика», «Биотехнология», «Биосфера, экосистема, популяция», «Экология и влияние человека на окружающую среду».</p>	2/48
ООД 13. Физика	<p>Формировать знания, фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира: наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии: методах научного познания природы. Овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы и строить</p>	2/48

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	модели, применять полученные знания по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств.	
БМ 1. Применение информационно - коммуникационных технологий	РО 1.1. Владеть и использовать основы информационно-коммуникационных технологий.	0,5/12
	РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.	0,5/12
БМ 2. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	РО 2.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.	1/24
	РО 2.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.	1/24
	РО 2.3. Понимать тенденции развития мировой экономики, основные задачи перехода к "зеленой" экономике.	0,5/12
	РО 2.4. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.	1/24
	РО 2.5. Соблюдать этику делового общения.	0,5/12
БМ 3. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	РО 3.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию.	1/24
	РО 3.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации.	1/24
	РО 3.3. Владеть сведениями об	2/48

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	основных отраслях права.	
	РО 3.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.	1/24
ПМ 1. Владение техникой исполнения классического танца	РО 1.1. Демонстрировать базовые элементы и усложненные сочетания элементов движений классического танца.	20/480
	РО 1.2. Владеть техникой исполнения танца из балетных спектаклей, из репертуара ансамблей, а также из коллекции авторских хореографий.	9/216
ПМ 2. Владение техникой исполнения народно-сценического танца	РО 2.1. Демонстрировать базовые элементы и усложненные сочетания элементов движений народно-сценического танца.	18/432
	РО 2.2. Владеть техникой исполнения танца из балетных спектаклей, из репертуара ансамблей, а также из коллекции авторских хореографий.	3/72
ПМ 3. Владение техникой исполнения казахского танца	РО 3.1. Демонстрировать базовые элементы и усложненные сочетания элементов движений казахского танца.	15/360
	РО 3.2. Владеть техникой исполнения отдельных движений и их комбинаций на уроках в балетных залах и сценических танцах в период исполнительской деятельности.	3/72
ПМ 4. Владение техникой исполнения восточного танца	РО 4.1. Демонстрировать базовые элементы и усложненные сочетания элементов движений восточного танца.	4/96
	РО 4.2. Владеть техникой исполнения отдельных движений и их комбинаций на уроках в балетных залах и сценических танцах в период исполнительской	3/72

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	деятельности.	
ПМ 5. Владение техникой исполнения современной хореографии	РО 5.1. Демонстрировать базовые элементы и усложненные сочетания элементов движений современной хореографии.	6/144
	РО 5.2. Владеть техникой исполнения отдельных движений и стилей видов современной хореографии в период исполнительской деятельности.	3/72
ПМ 6. Создание художественно-сценического образа в соответствии со стилем хореографического произведения	РО 6.1. Применять индивидуальную художественную интонацию для создания сценического образа.	2/48
	РО 6.2. Взаимодействовать со всеми участниками творческого процесса и со всем творческим коллективом (хореограф, балетмейстер, дирижер, педагог-репетитор, концертмейстер, артисты) в рамках решения художественных задач.	2/48
	РО 6.3. Владеть основами актерского мастерства и грима.	2/48
	РО 6.4. Использовать средства художественной выразительности для создания сценического образа.	2/48
ПМ 7. Исполнение концертных номеров, партий в различных техниках и хореографических формах (соло, дуэт, ансамбли)	РО 7.1. Понимать стилевые черты и жанровые особенности основных программных хореографических произведений.	15/360
	РО 7.2. Демонстрировать готовность к самостоятельной исполнительской деятельности в профессиональных коллективах.	5/120
ПМ 8. Владение	РО 8.1. Понимать причины	1/24

Наименование № модуля/дисциплины		Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	методикой профилактики профессиональных травм	возникновения травм и способы профилактики травматизма.	
		РО 8.2. Владеть методикой быстрого возвращения профессиональной формы после травм.	1/24
	ПМ 9. Использование теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической деятельности	РО 9.1. Понимать особенности исторических стилей, творческие характеристики выдающихся деятелей отечественной и зарубежной балетной сцены.	4/96
		РО 9.2. Владеть историческим и музыкально-теоретическим материалом в составлении анализа музыкальных стилей произведений.	3/72
		РО 9.3. Понимать виды искусств, особенности исторических эпох, художественных стилей, творческих портретов выдающихся деятелей.	3/72
	ПМ 10. Использование музыкально-теоретических знаний, умений и навыков в исполнительской хореографической и музыкальной деятельности.	РО 10.1. Использовать теоретические знания и практический опыт в исполнении музыкальных произведений.	3/72
		РО 10.2. Владеть навыками чтения нот с листа для исполнения несложных музыкальных произведений малой и крупной формы.	3/72
	Промежуточная, итоговая аттестации	-	5/120