

# Паспорт образовательной программы

**Дата регистрации в Реестре**

2022.08.03 19:36

**Регистрационный номер**

20195

**Дата обновления паспорта ОП:**

2022.08.03 19:36

**Код и наименование специальности:**

02150100 Инструментальное исполнительство (по видам)

**Код и наименование квалификации/квалификаций:**

4S02150101 Концертмейстер, преподаватель детской музыкальной школы

**Регион:**

Карагандинская область

**Организация ТипПО (Разработчик):**

КГКП "Жезказганский музыкальный колледж"

**Партнеры-разработчики:**

КГКП "Детская школа искусств" г. Жезказган

**Цель ОП:**

Подготовка специалистов среднего звена, владеющих техникой игры на фортепиано и теорией в области фортепианного исполнительства и концертмейстерской деятельности, способных осуществлять педагогическую и концертмейстерскую деятельность в организациях образования.

**Уровень по НРК:**

4

**Уровень по ОРК:**

4

**Профессиональный стандарт (при наличии):**

" Инструментальное исполнительство" Приложение № 4 к приказу НПП "Атамекен" от 22.12.2016 г. № 288,  
"Педагог" Приложение к приказу НПП "Атамекен" от 08.06.2017 г. № 133.

**Профессиональный стандарт WorldSkills (при наличии):**

отсутствует

**Форма обучения:**

очная

**База образования:**

основное среднее образование

**Язык обучения:**

русский

**Общий объем кредитов:**

240

**Дата рассмотрения ОП на методическом (учебно-методическом/научно-методическом) совете организации образования об одобрении паспорта ОП (выписка из протокола заседания) с согласованием работодателя и/или индустриального совета:**

03.05.2022 г.

**Номер лицензии на занятие образовательной деятельностью:**

KZ14BFA00144055

**Номер приложения к лицензии на занятие образовательной деятельностью:**

007

**Дата прохождения специализированной аккредитации по данной специальности (при наличии):**

-

**Отличительные особенности ОП:**

-

**Сведения о содержании модулей/дисциплин:**

№ модуля/дисциплины	Наименование	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	ООД 1. Математика	Формирует математические знания, необходимые для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин. Дисциплина включает в себя следующие разделы: «Функция, ее свойства и график», «Математическая статистика и теория вероятностей», «Степени и корни. Степенная функция», «Показательная и логарифмическая функции», «Предел функции и непрерывность», «Производная и ее применение», «Первообразная и интеграл», «Аксиомы стереометрии. Параллельность и перпендикулярность в пространстве», «Прямоугольная система координат и векторы в пространстве», «Многогранники», «Тела вращения и их элемент», «Объемы тел».	120

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
ООД 2. Информатика	<p>Формирует знания, умения и навыки в области аппаратного и программного обеспечения, представления данных, информационных процессов и систем, создания и преобразования информационных объектов, компьютерных сетей и информационной безопасности. Изучает такие разделы как: «Компьютерные системы», «Создание и преобразование информационных объектов», «Информационные процессы и системы», «Разработка приложений».</p>	48
ООД 3. Русский язык	<p>Совершенствует функциональную грамотность по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Культура речи. Морфология. Синтаксис. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика», «Наука и этика: киборги и клоны. Человек: права и обязанности. Лексика и культура речи. Словообразование и морфология», «Туризм: экотуризм. Пунктуация», «Экология души. Синтаксис. Пунктуация»,</p>	96

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>«Свободное время как показатель развития общества. Орфография», «Толерантность и диалог межнациональных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Лексика. Синтаксис. Стилистика», «Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография. Синтаксис. Стилистика», «Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи», «Современное общество. Миграция. Стилистика и культура речи», «Современная медицина XX I века. Синтаксис и пунктуация», «Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация», «Мир и безопасность. Орфография», «Историческое наследие и память. Синтаксис и пунктуация».</p>	
<p>ООД 4. Русская литература</p>	<p>Способствует формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывает компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторические и духовно-эстетические аспекты произведения. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Лишние люди», «Герой нашего времени», «Человек и право», «Семейные ценности», «Человек в эпоху перемен», «Человек в эпоху тоталитарного режима», «Война в судьбах людей», «Тема нравственного выбора».</p>	<p>96</p>

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
ООД 5. Казахский язык и литература	<p>Способствует совершенствованию языковых навыков на основе интегрированного обучения казахскому языку и литературе, соблюдению языковых норм, развитию навыков свободной речи и грамотного письма, формированию уважительного отношения к государственному языку. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Еңбек нарығы және сұраныс», «Отандық өнеркәсіп өнімі», «Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті», «Ұлттық экологиялық мәдениет», «Мұхит - тіршілік мекені», «Ұлттық таным және мерекелер», «Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда», «Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне», «Жер планетасындағы қауіпті қалдықтар», «Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек», «Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы», «Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік», «Қоғам және заң», «Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік», «Экология. Мұнай және атомдық индустрия», «Тіл. Өнер. Әдебиет», «Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі», «Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі», «Ұлттық театр – өнер ордасы», «Туризм: Экотуризм», «Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі», «Жастар мәселесінің түйіткілдері», «Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты», «Толеранттылық – елбірлігі», «Ұлт мұраты – ұлттық қауіпсіздік», «Бос уақыт – қоғам дамуының</p>	120

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
ООД 6. Иностранный язык	<p>көрсеткіші».</p> <p>Повышает исходный уровень владения английским языком, достигнутый на предыдущей ступени образования, способствует овладению необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины включает следующие разделы: « Legend or Truth», «Controversial Issues», «Virtual reality», «Out of this World», «Stress and Fear», «Imagination and Creativity», «Reading for Pleasure», «Independent Project», «Making contact», «Investigate and report on animal world bats eagles bees and dolphins», «Interviews and instructions», Investigate and report on timekeeping devices/Science video», «Work and inventions», «Social change and further study», «Making statements and providing information», «Clothes journeys».</p>	96
ООД 7. История Казахстана	<p>Способствует осмыслению основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития Казахстана в различные исторические периоды, определяя его место и роль в мировом историческом процессе; формированию личности, обладающей историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Цивилизация: особенности развития», «Этнические и социальные процессы», «Из истории</p>	96

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	государства, войн и революций», «Развитие культуры», «Цивилизация: особенности экономического развития», «Политико-правовые процессы», «Развитие общественно- политической мысли», «Развитие образования и науки».	
ООД 8. Самопознание	Содействует становлению нравственных основ личности, её духовному совершенствованию и самореализации, гармоничному развитию, содействует принятию и пониманию самих себя и других людей, стимулирует развитие открытости, социальной ответственности, творческой активности и позитивного восприятия жизни. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «На пути познания», «Становление личности», «Жизнь в обществе», «Мир человечества».	48
ООД 9. Физическая культура	Способствует формированию личности, готовой к активной творческой самореализации в сфере общечеловеческой культуры, повышению мотивации к укреплению физического и психического здоровья, приобретению спортивно- специфических двигательных навыков и развитию физических способностей. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Знания о физической культуре», «Легкая атлетика», «Спортивные игры», «Гимнастика», «Национальные виды спорта», «Зимние виды спорта».	120
ООД 10. Начальная военная и	Формирует представления об основах обороны государства,	96

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
технологическая подготовка	<p>назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их характере и особенностях, воспитывает осознанное отношение к воинской службе, формирует навыки безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях. Содержание дисциплины включает следующие разделы:</p> <p>«Вооруженные Силы Республики Казахстан - гарант военной безопасности государства», «Правовые основы Вооруженных Сил Республики Казахстан», «Общевоинские Уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан», «Тактическая подготовка», «Огневая подготовка», «Строевая подготовка», «Военная топография», «Основы военной робототехники», «Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий», «Технологическая подготовка».</p>	
ООД 11. География	<p>Формирует знания, умения и навыки, направленные на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Методы географических исследований», «Картография и геоинформатика», «Природопользование и геоэкология», «Геоэкономика», «Геополитика», «Страноведение»,</p>	144



Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	«Глобальные проблемы человечества».	
ООД 12. Всемирная история	<p>Формирует историческое сознание личности через осмысление основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития истории мира в различные исторические периоды. Содержание дисциплины включает следующие разделы:</p> <p>«Цивилизация: особенности развития», «Этнические и социальные процессы», «Из истории государства, войн и революций», «Развитие культуры», «Цивилизации: особенности развития», «Политико-правовые процессы», «Развитие общественно-политической мысли», «Развитие образования и науки», «Научно-технический процесс».</p>	144
ООД 13. Физика	<p>Способствует формированию основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Механика», «Молекулярная физика», «Электричество и магнетизм», «Колебания», «Волны», «Оптика», «Квантовая физика», «Нанотехнология и наноматериалы», «Космология».</p>	72
ООД 14. Химия	<p>Формирует систему знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющих зависимость свойств веществ от их</p>	72

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	состава и строения, понимание химических процессов, законов и их закономерностей. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Частицы вещества», «Периодичность. Закономерности протекания химических реакций», «Энергетика химических реакций», «Химия и жизнь», «Химия вокруг нас».	
ОГД 1. Профессиональный казахский язык	Способствует формированию умений и навыков применять профессиональную терминологию и владеть техникой перевода без словаря.	72
ОГД 2. Профессиональный иностранный язык	Способствует формированию умений и навыков применять лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения, читать тексты на иностранном языке и переводить с казахского (русского) на иностранный язык и обратно, составлять письменные тексты на иностранном языке, излагать материал устно в монологической и диалогической речи.	72
ОГД 3. Физическая культура (ритмика)	Способствует формированию физических навыков для гармоничного развития личности, укрепления здоровья и соблюдения здорового образа жизни, для улучшения координации движений, выработки пластики, осанки, необходимых для дальнейшей профессиональной артистической деятельности.	222
СЭД 1. Культурология	Формирует систему знаний об основах культурно-исторических ценностей своего народа, нации в	36

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	сочетании с достоянием общечеловеческой культуры.	
СЭД 2. Основы философии	Формирует систему знаний об основах философии и основных веках мировой философской мысли, о природе человека и смысле его существования.	36
СЭД 3. Основы экономики	Способствует формированию знаний в области основ экономической теории, её сущности, формах, видах собственности, конкуренции, условиях возникновения рынка, формировании основ рыночной экономики в Республике Казахстан, о спросе, предложении, рыночной цене, предпринимательстве.	72
СЭД 4. Основы политологии и социологии	Формирует систему знаний об основах социологии, социологических концепциях и методах социологических опросов.	36
СЭД 5. Основы права	Способствует формированию понятия о праве, системе, о Конституции Республики Казахстан - как о ядре правовой системы, о всеобщей декларации прав человека в правовом государстве.	36
ОПД 1. Основы музыкальной психологии и педагогика	Способствует формированию знаний об основах психологии и педагогика, о вопросах общей, возрастной психологии и основ педагогика для осуществления музыкально-педагогической деятельности.	74
ОПД 2. Теория музыки	Формирует систему знаний об элементах строения музыкальной речи: мелодии, ритма, тембра, гармонии, фактуры и т.д., взаимосвязи закономерностей, лежащих в основе развития музыки. Содержание дисциплины	74

<b>Результаты</b>		
<b>Наименование № модуля/дисциплины</b>	<b>обучения/Краткое описание дисциплины</b>	<b>Объем кредитов/часов</b>
	изучает следующие разделы: «Нотное письмо», «Музыкальный звук», «Метр и ритм», «Интервалы и аккорды вне лада», «Интервалы и аккорды в тональности», «Септаккорды на ступенях мажора и минора», «Главные септаккорды с обращениями и разрешениями», «Диатоника: Диатонические лады», «Хроматизм», «Музыкальный синтаксис. Мелодия. Фактура», «Транспозиция», «Диатоническая секвенция».	
ОПД 3. Сольфеджио	Формирует комплекс знаний, умений и навыков, направленных на развитие у обучающихся профессионального музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления. Содействует развитию навыка постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в нотном тексте. Дисциплина включает в себя следующие разделы: «Диатоника в ладах мажора и минора на материале классической и народной музыки», «Интервалы и аккорды с обращениями от звука», «Главные и побочные трезвучия с обращениями и главные септаккорды лада с обращением и разрешением», «Модуляционный хроматизм в мелодии», «Гармоническое сольфеджио» - параллельно курсу гармонии, «Отклонения в тональности I степени родства».	294
ОПД 4. Гармония	Формирует знания, умения и навыки в изучении звуковысотной организации многоголосной	220

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>музыки, сложившейся в европейской и русской культуре XVIII-XIX столетий, принципы его построения, ладовые функции аккордов и применение их в музыке. Дисциплина включает в себя следующие разделы: «Функциональная система главных трезвучий», "Четырехголосный склад», «Каденция. Период. Предложение», «Секстаккорды главных ступеней лада», «Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды», «Главные септаккорды лада», «Полная функциональная система мажора и гармонического минора», «Побочные трезвучия лада», «Натуральный минор во фригийских оборотах», «Диатонические секвенции», «Двойная доминанта», «Хроматизм. Отклонения и модуляция в тональности 1 степени».</p>	
ОПД 5. Анализ музыкальных произведений	<p>Формирует представления об основах и принципах построения музыкальных произведений, закономерностях формирования музыкальных форм. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Синтаксис музыкальной речи», «Простые формы», «Сложные формы», «Вариационные формы», «Форма рондо», «Сонатная форма», «Циклические формы», «Сонатно-симфонический цикл», «Вокально-симфонический цикл», «Вокальные формы», «Опера», «Контрастно-составные формы».</p>	74
ОПД 6. Мировая музыкальная литература	<p>Формирует музыкальный кругозор и эстетическую культуру студентов через изучение истории развития</p>	294

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>музыкальной культуры, творческих биографий крупнейших композиторов, жанровых и стилистических особенностей их творчества; способствует пониманию закономерностей развития музыкального искусства различных художественных эпох. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Основные этапы исторического развития зарубежной музыки с древних времен средневековья до XVI столетия», «Формирование западно-европейских национальных композиторских школ в XVII – н. XVIII вв.», «Классицизм в искусстве. Венская классическая школа», «XIX век и романтизм в музыке», «Импрессионизм в музыке», «Основные этапы исторического развития русской классической музыки», «Национальные композиторские школы XX столетия».</p>	
<p>ОПД 7. Казахская музыкальная литература</p>	<p>Формирует знания об основных видах и жанрах казахского народного фольклора, о народной песне; казахской народной инструментальной музыке, эпосе и функционирование народной музыки. Умению играть темы по казахской музыкальной литературе.</p>	<p>148</p>
<p>СД 1. Специальный инструмент</p>	<p>Формирует знания, умения и навыки в области фортепианного исполнительства для самостоятельной профессиональной деятельности в качестве преподавателя детской музыкальной школы и</p>	<p>640</p>

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>концертмейстера, способствует неразрывной связи процесса технического обучения с осмыслением музыкально-образного содержания исполняемых произведений, совершенствованию музыкального мышления в вопросах интерпретации и целенаправленной подготовке к поступлению в высшие учебные заведения. Дисциплина включает в себя следующие разделы: "Работа над техническим развитием игрового аппарата", "Полифония", "Крупная форма", "Произведения малой формы", "Чтение с листа", "Эскизное разучивание произведений".</p>	
<p>СД 2. История исполнительского искусства</p>	<p>Способствует формированию специальных профессиональных знаний и умений будущего специалиста, владеющего навыками аналитической систематизации исторического опыта в области фортепианного исполнительства, ориентирующегося в стилях и направлениях фортепианной музыки, способного самостоятельно и творчески решать задачи, которые ставит перед ним будущая профессия. Дисциплина включает в себя следующие разделы: "История клавишных инструментов", "Старинная клавирная музыка", "Фортепианная музыка эпохи классицизма", "Западноевропейская фортепианная музыка эпохи романтизма", "Русская</p>	<p>74</p>

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	фортепианная музыка эпохи романтизма", "Импрессионизм в фортепианной музыке", "Фортепианная музыка XX века".	
СД 4. Современные клавишные инструменты	Способствует приобретению практического опыта грамотной эксплуатации игры на современных клавишных инструментах, а также формирует такие профессиональные качества, как: интерес к изучению новых мультимедийных музыкальных технологий, умение ориентироваться в различных музыкальных стилях, направлениях и жанрах, совершенствует навыки аранжировки, записи в обработке музыкального материала. Дисциплина включает в себя следующие разделы: "Современные клавишные инструменты и музыкальные компьютеры. Сферы их применения", "Эксплуатация современных клавишных инструментов", "Освоение инструментов", "Звукозаписывающие функции".	72
СД 5. Фортепианный ансамбль	Способствует формированию навыков игры в фортепианном ансамбле, а также совершенствованию необходимого профессионального багажа, заключающегося в развитии практических навыков и теоретических знаний, почерпнутых в классах смежных дисциплин, таких, как специальный инструмент и концертмейстерский класс. Дисциплина включает в себя такие разделы, как: "Работа над произведением в ансамбле",	160



Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	"Произведения малой формы", "Крупная форма", "Сюита или цикл для 2-ух фортепиано", "Чтение с листа".	
СД 6. Камерный ансамбль	Способствует освоению специфики исполнительского искусства в составе камерного ансамбля, овладению основами практической методики подготовки солиста камерного ансамбля, формированию навыка совместной игры с умением слышать звуковую палитру инструментов в ансамблевом звучании и богатство их штрихового разнообразия. Дисциплина включает в себя такие разделы, как: "Ритмическая согласованность", "Динамическое равновесие", "Единство фразировки", "Правильное прочтение авторских указаний", "Согласование штрихов всех участников ансамбля", "Сочетание навыков игры наизусть и игры по нотам".	160
СД 7. Концертмейстерский класс	Формирует знания, умения и навыки будущего концертмейстера, способствует освоению специфики концертмейстерского искусства, а именно: умение различать особенности работы в вокальном и инструментальном классах, читать с листа и транспонировать партию фортепиано, понимать стиль, форму и содержание исполняемых произведений. Дисциплина включает в себя следующие разделы: "Изучение вокального репертуара", "Арии из опер", "Крупная форма", "Произведения малой формы", "Чтение с листа",	360

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	"Эскизное разучивание произведений".	
СД 8. Исполнительская практика	Способствует овладению концертно-исполнительским репертуаром фортепиано, благодаря участию в творческой деятельности. Дисциплина включает в себя следующие разделы: "Освоение сольного репертуара различных стилей", "Посещение и участие концертных выступлений", Самостоятельная подготовка к концертному выступлению", "Особенности репетиционного процесса".	222
СД 9. Музыкальная педагогика и психология	Формирует знания, умения и навыки в области музыкальной педагогики и психологии. Дисциплина включает в себя следующие разделы: "Музыкальная педагогика", "Музыкальная психология".	74
СД 10. Методика обучения игре на инструменте	Формирует знания, умения и навыки, составляющие теоретическую основу для обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для самостоятельной работы в качестве преподавателя ДМШ. Совершенствует функциональную грамотность по следующему кругу вопросов: проблемы начального музыкального образования; важнейшие педагогические принципы работы с начинающими учениками; методику организации учебного процесса ученика; темы, связанные с работой над музыкальным произведением; работу над полифонией, звуком, техникой, чтением с листа; исторический экскурс в историю	146

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>фортепианной педагогики и сравнительный анализ опыта работы выдающихся педагогов; обучение в старших классах; изучение репертуара ДМШ. Дисциплина включает в себя следующие разделы: "Музыкальные способности и их развитие в процессе учебно-исполнительской деятельности", "Планирование педагогической работы ", "Начальное обучение", "Обучение в младших классах ДМШ", "Обучение в старших классах ДМШ", "Фортепианная педагогика".</p>	
СД 11. Изучение репертуара ДМШ	<p>Формирует устойчивый интерес к овладению бесконечным разнообразием педагогического репертуара, способствует воспитанию вдумчивого и серьезного отношения к подбору репертуара в практической деятельности, а также умению понять и раскрыть художественное значение произведения. Дисциплина включает в себя следующие разделы: "Ознакомление с учебными пособиями, «Школами» для начального обучения", "Работа над техникой", "Полифонические произведения", "Произведения малой формы", "Чтение с листа", "Практическая работа по составлению индивидуальных планов учеников".</p>	72
СД 12. Педагогическая практика	<p>Способствует формированию специальных знаний, умений и навыков будущего квалифицированного преподавателя, базированное на</p>	136

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>современных представлениях о методике индивидуального обучения игре на фортепиано и ориентированное на создание основы для самообразования и интеграции знаний в профессиональную педагогическую деятельность. Также способствует формированию профессиональной грамотности, систематичности, добросовестности, творческого подхода к работе; успешности и активности в самостоятельной работе. Дисциплина включает в себя следующие разделы: "Основные задачи дисциплины", "Пассивная практика", "Активная практика".</p>	
<p>СД 13. Концертмейстерская практика</p>	<p>Формирует знания, умения и навыки будущего концертмейстера, способствует развитию умения аккомпанировать в классе постановки голоса, народных инструментов, хоровом классе; участвовать в различных концертах в качестве концертмейстера. Дисциплина включает в себя следующие разделы: "Основные задачи дисциплины", "Работа концертмейстера", "Концертное выступление в качестве концертмейстера".</p>	<p>136</p>
<p>СД 14. Основы полифонии</p>	<p>Способствует формированию практических слуховых навыков и логико-мыслительных представлений о полифоническом многоголосии. Дисциплина включает в себя следующие разделы: "Введение", "Строгий стиль", "Свободный стиль".</p>	<p>72</p>

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
СД 15. Постановка голоса	Формирует вокальные и ансамблевые навыки, умения и знания, необходимые для самостоятельной профессиональной деятельности в качестве концертмейстера в хоровом и вокальном классе. Дисциплина включает в себя следующие разделы: "Работа над техническим развитием вокального аппарата", "Народные песни а cappella", " Романсы русских композиторов", "Романсы зарубежных композиторов", "Песни, романсы казахстанских композиторов".	56
Промежуточная, итоговая аттестация	-	252