

Паспорт образовательной программы

Дата регистрации в Реестре

2022.07.12 10:46

Регистрационный номер

17239

Дата обновления паспорта ОП:

2022.07.12 10:46

Код и наименование специальности:

02150500 Актерское искусство

Код и наименование квалификации/квалификаций:

4S02150502 Артист музыкального театра

Регион:

г. Алматы

Организация ТипПО (Разработчик):

ТОО «Алматинский колледж строительства и менеджмента»

Партнеры-разработчики:

Театр мюзикла «ТРИУМ FF»

Цель ОП:

Подготовка конкурентноспособных, высококвалифицированных специалистов театрального искусства, владеющих артистизмом и культурой музыкального исполнительства, специфическими вокальными навыками, характерных для музыкальных постановок.

Уровень по НРК:

4

Уровень по ОРК:

4

Профессиональный стандарт (при наличии):

« Актерское искусство» Приложение № 7 к приказу Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 22 декабря 2016 года № 288

Профессиональный стандарт WorldSkills (при наличии):

отсутствует

Форма обучения:

очная

База образования:

основное среднее образование

Язык обучения:

русский

Общий объем кредитов:

180

Дата рассмотрения ОП на методическом (учебно-методическом/научно-методическом) совете организации образования об одобрении паспорта ОП (выписка из протокола заседания) с согласованием работодателя и/или индустриального совета:

12.03.2022 г.

Номер лицензии на занятие образовательной деятельностью:

0059595

Номер приложения к лицензии на занятие образовательной деятельностью:

001

Дата прохождения специализированной аккредитации по данной специальности (при наличии):

28.02.2020 г

Отличительные особенности ОП:

-

Сведения о содержании модулей/дисциплин:

№ модуля/дисциплины	Наименование	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	ООД 1. Казахский язык и литература	Способствует совершенствованию языковых навыков на основе интегрированного обучения казахскому языку и литературе, соблюдению языковых норм, развитию навыков свободной речи и грамотного письма, формированию уважительного отношения к государственному языку. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Еңбек нарығы және сұраныс», «Отандық өнеркәсіп өнімі», «Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті», «Ұлттық экологиялық мәдениет», «Мұхит - тіршілік мекені», «Ұлттық таным және мерекелер», «Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда», «Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне», «Жер планетасындағы	5/120

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>қауіпті қалдықтар», «Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек», «Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы», «Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік», «Қоғам және заң», «Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік», «Экология. Мұнай және атомдық индустрия», «Тіл. Өнер. Әдебиет», «Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі», «Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі», «Ұлттық театр – өнер ордасы», «Туризм: Экотуризм», «Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі», «Жастар мәселесінің түйіткілдері», «Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты», «Толеранттылық – елбірлігі», «Ұлт мұраты – ұлттық қауіпсіздік», «Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші».</p>	
ООД 2. Русский язык	<p>Совершенствует функциональную грамотность по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Культура речи. Морфология. Синтаксис. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика», «Наука и этика:</p>	4/96

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>киборги и клоны. Человек: права и обязанности. Лексика и культура речи. Словообразование и морфология», «Туризм: экотуризм. Пунктуация», «Экология души. Синтаксис. Пунктуация», «Свободное время как показатель развития общества. Орфография», «Толерантность и диалог межнациональных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Лексика. Синтаксис. Стилистика», «Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография. Синтаксис. Стилистика», «Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи», «Современное общество. Миграция. Стилистика и культура речи», «Современная медицина XX I века. Синтаксис и пунктуация», «Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация», «Мир и безопасность. Орфография», «Историческое наследие и память. Синтаксис и пунктуация».</p>	
<p>ООД 3. Русская литература</p>	<p>Способствует формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывает компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторические и духовно-эстетические аспекты произведения. Содержание дисциплины включает следующие</p>	<p>4/96</p>

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	разделы: «Лишние люди», «Герой нашего времени», «Человек и право», «Семейные ценности», «Человек в эпоху перемен», «Человек в эпоху тоталитарного режима», «Война в судьбах людей», «Тема нравственного выбора».	
ООД 4.Иностранный язык	Повышает исходный уровень владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, способствует овладению студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности. Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: « Legend or Truth», « Controversial Issues », «Virtual reality», « Out of this World », «Stress and Fear», « Imagination and Creativity», « Reading for Pleasure», « Independent Project », « Making contact», «Investigate and report on animal world bats eagles bees and dolphins», « Interviews and instructions», Investigate and report on timekeeping devices/Science video», «Work and inventions», « Social change and further study», « Making statements and providing information», « Clothes journeys».	4/96
ООД 5. История Казахстана	Способствует осмыслению обучающимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития Казахстана в различные исторические периоды, определяя его место и роль в мировом историческом процессе;	4/96

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>формированию личности, обладающей историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Цивилизация: особенности развития», «Этнические и социальные процессы», «Из истории государства, войн и революций», «Развитие культуры», «Цивилизация: особенности экономического развития», «Политико-правовые процессы», «Развитие общественно-политической мысли», «Развитие образования и науки».</p>	
ООД 6. Самопознание	<p>Содействует становлению нравственных основ личности, её духовному совершенствованию и самореализации, гармоничному развитию, содействует принятию и пониманию самих себя и других людей, стимулирует развитие открытости, социальной ответственности, творческой активности и позитивного восприятия жизни. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «На пути познания», «Становление личности», «Жизнь в обществе», «Мир человечества».</p>	2/48
ООД 7. Математика	<p>Формирует математические знания, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин. Дисциплина включает в себя следующие разделы: «Функция, ее свойства и график», «Математическая статистика и теория вероятностей», «Степени и корни».</p>	5/120

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>Степенная функция», «Показательная и логарифмическая функции», «Предел функции и непрерывность», «Производная и ее применение», «Первообразная и интеграл», «Аксиомы стереометрии. Параллельность и перпендикулярность в пространстве», «Прямоугольная система координат и векторы в пространстве», «Многогранники», «Тела вращения и их элемент», «Объемы тел».</p>	
ООД 8. Информатика	<p>Формирует знания, умения и навыки в области аппаратного и программного обеспечения, представления данных, информационных процессов и систем, создания и преобразования информационных объектов, компьютерных сетей и информационной безопасности. Изучает такие разделы как: «Компьютерные системы», «Создание и преобразование информационных объектов», «Информационные процессы и системы», «Разработка приложений».</p>	2/48
ООД 9. Физическая культура	<p>Способствует формированию личности, готовой к активной творческой самореализации в сфере общечеловеческой культуры, повышению мотивации обучающихся к укреплению физического и психического здоровья, приобретению спортивно-специфических двигательных навыков и развитию физических способностей. Содержание учебной дисциплины</p>	6/144

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	включает следующие разделы: «Знания о физической культуре», «Легкая атлетика», «Спортивные игры», «Гимнастика», «Национальные виды спорта», «Зимние виды спорта».	
ООД 10. Начальная военная и технологическая подготовка	Формирует представления об основах обороны государства, назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их характере и особенностях, воспитывает осознанное отношение к воинской службе, формирует навыки безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях. Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: «Вооруженные Силы Республики Казахстан-гарант военной безопасности государства», «Правовые основы Вооруженных Сил Республики Казахстан», «Общевойсковые Уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан», «Тактическая подготовка», «Огневая подготовка», «Строевая подготовка», «Военная топография», «Основы военной робототехники», «Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий», «Технологическая подготовка».	4/96
ООД 11. Физика	Способствует формированию основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы. Содержание	3/72

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	дисциплины включает следующие разделы: «Механика», «Молекулярная физика», «Электричество и магнетизм», «Колебания», «Волны», «Оптика», «Квантовая физика», «Нанотехнология и наноматериалы», «Космология».	
ООД 12. Химия	Формирует систему знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющих зависимость свойств веществ от их состава и строения, понимание химических процессов, законов и их закономерностей. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Частицы вещества», «Периодичность. Закономерности протекания химических реакций», «Энергетика химических реакций», «Химия и жизнь», «Химия вокруг нас».	3/72
ООД 13. География	Формирует знания, умения и навыки, направленные на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Методы географических исследований», «Картография и геоинформатика», «Природопользование и геоэкология», «Геоэкономика», «Геополитика», «Страноведение», «Глобальные проблемы человечества».	5/120
ООД 14. Всемирная история	Формирует историческое сознание личности через осмысление основных вопросов этнического,	6/144

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	политического, социально-экономического и культурного развития истории мира в различные исторические периоды. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Цивилизация: особенности развития», «Этнические и социальные процессы», «Из истории государства, войн и революций», «Развитие культуры», «Цивилизации: особенности развития», «Политико-правовые процессы», «Развитие общественно-политической мысли», «Развитие образования и науки», «Научно-технический процесс».	
БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни.	4/96
	РО 1.2. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.	4/96
БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий	РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.	1/24
	РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочного и интерактивного веб-порталов.	1/24
БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	РО 3.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.	0,5/12
	РО 3.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.	0,5/12
	РО 3.3. Понимать тенденции развития мировой экономики,	0,5/12

		Результаты	
Наименование	обучения/Краткое описание	Объем	кредитов/часов
№ модуля/дисциплины	дисциплины		
	основные задачи перехода государства к «зеленой» экономике.		
	РО 3.4. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.	0,5/12	
	РО 3.5. Владеть основами этики делового общения.	1/24	
БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и в трудовом коллективе	РО 4.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию.	1/24	
	РО 4.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации.	1/24	
	РО 4.3. Владеть сведениями об основных отраслях права.	1/24	
	РО 4.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии.	1/24	
ПМ 1. Создание художественного образа актерскими средствами	РО 1.1. Применять основные положения системы Станиславского.	4,5/108	
	РО 1.2. Выполнять упражнения и этюды – индивидуальные, парные и групповые.	4,5/108	
	РО 1.3. Использовать приёмы внутренней и внешней психотехники актёра в работе над ролью	3,5/84	
	РО 1.4. Раскрывать сверхзадачу, внутреннее действие в предлагаемых обстоятельствах.	7,5/180	
ПМ 2. Применение голосовых данных при создании сценического образа	РО 2.1. Обладать искусством сценической речи, дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культурой;	2/48	

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	РО 2.2. Произносить художественный текст без дикционных недостатков, с использованием заданных интонаций и интонационно-мелодических моделей.	2/48
	РО 2.3. Демонстрирует развитый и укрепленный диапазон голоса, поставленную технику речи: артикуляцию, дикцию, дыхание, голосоведение.	2/48
ПМ 3. Пение соло и в ансамбле, игра на фортепиано	РО 3.1. Применять вокально – технические и художественные навыки.	2/48
	РО 3.2. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения.	3/72
	РО 3.3. Обладать знаниями о стилях вокальной музыки и знаниями о строении голосового аппарата.	1/24
	РО 3.4. Обладает чувством опоры во время дыхания и пения.	2/48
	РО 3.5. Работать над песнями, романсами и ариеттами.	2/48
	РО 3.6. Обладать навыками пения в ансамбле.	1,5/36
	РО 3.7. Играть несложные фортепианные произведения.	4,5/108
ПМ 4.Применение возможностей телесного аппарата воплощения при подготовке и исполнении ролей	РО 4.1. Использовать свое тело как одно из основных средств выразительности профессионального актера.	1/24
	РО 4.2. Демонстрирует выразительность движения, пластику, демонстрирует овладение ритмом и логикой действия образа в предлагаемых обстоятельствах.	1/24
	РО 4.3. Демонстрирует на сцене	0,5/12

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	всевозможные виды перемещений и падений.	
	РО 4.4. Владеть общим представлением об элементах акробатики.	0,5/12
	РО 4.5. Демонстрирует специальные навыки для развития техники приемов нападения и защиты.	0,5/12
	РО 4.6. Владеть манерой и этикетом основных культурно-исторических эпох.	0,5/12
ПМ 5. Использование выразительных средств танца при создании сценического образа	РО 5.1. Применять стилистику движений, манер и этикета различных исторических эпох.	1,5/36
	РО 5.2. Анализировать сущность сценического танца.	1,5/36
	РО 5.3. Использовать выразительные средства танцевального искусства при создании сценического образа.	1,5/36
	РО 5.4. Исполнять классические танцы, историко-бытовые, народные, эстрадные, модерн-танец и степ.	1,5/36
ПМ 6. Применение музыкально теоретических и исторических знаний в актерской деятельности	РО 6.1. Определять важнейшие элементы музыкального языка и их взаимосвязи.	3/72
	РО 6.2. Выполнять анализ музыкального произведения.	3/72
	РО 6.3. Владеть развитым музыкальным слухом и музыкальной памятью.	6/144
	РО 6.4. Различать музыкально-исторические эпохи, стили и жанры.	6/144
	РО 6.5. Применять знания об истории и развитии казахского	6/144

Наименование № модуля/дисциплины		Результаты	
		обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
		музыкального искусства.	
	ПМ 7. Анализ произведений театрального искусства	РО 7.1. Различает основные этапы истории театра, его художественные направления.	3/72
		РО 7.2. Использовать профессиональную лексику.	1,5/36
		РО 7.3. Ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.	1,5/36
	ПМ 8. Использование выразительных средств грима при создании сценического образа	РО 8.1. Создать сценический образ средствами грима.	1/24
		РО 8.2. Различать эстетические идеалы красоты разных эпох и народов.	0,5/12
		РО 8.3. Обладать знаниями цветоведения, основными приемами и навыками гримирования, отражать в гриме характерные особенности роли.	0,5/12
	Дипломный проект (спектакль)	-	12/288
	Промежуточная, итоговая аттестации	-	5/120