

Паспорт образовательной программы

Дата регистрации в Реестре

2022.07.08 15:08

Регистрационный номер

16864

Дата обновления паспорта ОП:

2022.07.08 15:10

Код и наименование специальности:

02150500 Актерское искусство

Код и наименование квалификации/квалификаций:

4S02150501 Артист драматического театра

Регион:

Северо-Казахстанская область

Организация ТипПО (Разработчик):

КГУ «Комплекс «Колледж искусств – Специализированная школа- интернат для одаренных в искусстве детей имени Ермака Серкебаева»

Партнеры-разработчики:

КГКП Государственный казахский музыкально-драматический театр им. С. Муканова;
КГКП Северо-Казахстанский областной русский драматический театр им. Н. Погодина

Цель ОП:

Воспитание квалифицированного специалиста, профессионального актёра, владеющего психофизическим действием, навыками действенного подхода к роли в спектакле.

Уровень по НРК:

4

Уровень по ОРК:

4

Профессиональный стандарт (при наличии):

" Актёрское искусство" приложение 7 к приказу НПП "Атамекен" №288 от 22.12.2016 г.

Профессиональный стандарт WorldSkills (при наличии):

отсутствует

Форма обучения:

очная

База образования:

основное среднее образование

Язык обучения:

русский

Общий объем кредитов:

240

Дата рассмотрения ОП на методическом (учебно-методическом/научно-методическом) совете организации образования об одобрении паспорта ОП (выписка из протокола заседания) с согласованием работодателя и/или индустриального совета:

04.04.2022 г.

Номер лицензии на занятие образовательной деятельностью:

KZ09LAA00025550

Номер приложения к лицензии на занятие образовательной деятельностью:

002

Дата прохождения специализированной аккредитации по данной специальности (при наличии):

-

Отличительные особенности ОП:

-

Сведения о содержании модулей/дисциплин:

№ модуля/дисциплины	Наименование обучения/Краткое описание дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	ООД 1. Казахский язык и литература	Способствует совершенствованию языковых навыков на основе интегрированного обучения казахскому языку и литературе, соблюдению языковых норм, развитию навыков свободной речи и грамотного письма, формированию уважительного отношения к государственному языку. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Еңбек нарығы және сұраныс», «Отандық өнеркәсіп өнімі», «Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті», «Ұлттық экологиялық мәдениет», «Мұхит - тіршілік мекені», «Ұлттық таным және мерекелер», «Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда», «Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне», «Жер планетасындағы	6/144

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>қауіпті қалдықтар», «Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек», «Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы», «Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік», «Қоғам және заң», «Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік», «Экология. Мұнай және атомдық индустрия», «Тіл. Өнер. Әдебиет», «Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі», «Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі», «Ұлттық театр – өнер ордасы», «Туризм: Экотуризм», «Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі», «Жастар мәселесінің түйіткілдері», «Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты», «Толеранттылық – елбірлігі», «Ұлт мұраты – ұлттық қауіпсіздік», «Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші».</p>	
ООД 2. Русский язык	<p>Совершенствует функциональную грамотность по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Имидж Казахстана: современный и исторический обзор. Искусство и литература: различные формы художественного выражения. Культура речи. Морфология. Синтаксис. Орфография. Словообразование и морфология. Стилистика», «Наука и этика:</p>	3/72

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>киборги и клоны. Человек: права и обязанности. Лексика и культура речи. Словообразование и морфология», «Туризм: экотуризм. Пунктуация», «Экология души. Синтаксис. Пунктуация», «Свободное время как показатель развития общества. Орфография», «Толерантность и диалог межнациональных культур. Социальное неравенство как глобальная проблема общества. Лексика. Синтаксис. Стилистика», «Научно-технический прогресс: интеллект искусственный и естественный. Орфография. Синтаксис. Стилистика», «Театр в современном мире. Стилистика. Культура речи», «Современное общество. Миграция. Стилистика и культура речи», «Современная медицина XX I века. Синтаксис и пунктуация», «Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Синтаксис и пунктуация», «Мир и безопасность. Орфография», «Историческое наследие и память. Синтаксис и пунктуация».</p>	
<p>ООД 3. Русская литература</p>	<p>Способствует формированию духовных ценностей человека, готового к саморазвитию и самосовершенствованию, воспитывает компетентного, критически мыслящего читателя, способного анализировать идейно-художественное содержание, учитывая социально-исторические и духовно-эстетические аспекты произведения. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Лишние люди», «Герой</p>	<p>3/72</p>

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	нашего времени», «Человек и право», «Семейные ценности», «Человек в эпоху перемен», «Человек в эпоху тоталитарного режима», «Война в судьбах людей», «Тема нравственного выбора».	
ООД 4. Иностранный язык	<p>Повышает исходный уровень владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, способствует овладению студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности.</p> <p>Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:</p> <p>« Legend or Truth», « Controversial Issues », «Virtual reality», « Out of this World », «Stress and Fear», « Imagination and Creativity», « Reading for Pleasure», « Independent Project », « Making contact», «Investigate and report on animal world bats eagles bees and dolphins», « Interviews and instructions», Investigate and report on timekeeping devices/Science video», «Work and inventions», « Social change and further study», « Making statements and providing information», « Clothes journeys».</p>	9/216
ООД 5. История Казахстана	Способствует осмыслению обучающимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития Казахстана в различные исторические периоды, определяя его место и роль в мировом историческом процессе; формированию личности, обладающей историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом. Содержание	3/72

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	дисциплины включает следующие разделы: «Цивилизация: особенности развития», «Этнические и социальные процессы», «Из истории государства, войн и революций», «Развитие культуры», «Цивилизация: особенности экономического развития», «Политико-правовые процессы», «Развитие общественно-политической мысли», «Развитие образования и науки».	
ООД 6. Математика	Формирует математические знания, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин. Дисциплина включает в себя следующие разделы: «Функция, ее свойства и график», «Математическая статистика и теория вероятностей», «Степени и корни. Степенная функция», «Показательная и логарифмическая функции», «Предел функции и непрерывность», «Производная и ее применение», «Первообразная и интеграл», «Аксиомы стереометрии. Параллельность и перпендикулярность в пространстве», «Прямоугольная система координат и векторы в пространстве», «Многогранники», «Тела вращения и их элемент», «Объемы тел».	3/72
ООД 7. Информатика	Формирует знания, умения и навыки в области аппаратного и программного обеспечения, представления данных, информационных процессов и систем, создания и	3/72

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>преобразования информационных объектов, компьютерных сетей и информационной безопасности. Изучает такие разделы как: «Компьютерные системы», «Создание и преобразование информационных объектов», «Информационные процессы и системы», «Разработка приложений».</p>	
<p>ООД 8. Начальная военная и технологическая подготовка</p>	<p>Формирует представления об основах обороны государства, назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их характере и особенностях, воспитывает осознанное отношение к воинской службе, формирует навыки безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях. Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: «Вооруженные Силы Республики Казахстан-гарант военной безопасности государства», «Правовые основы Вооруженных Сил Республики Казахстан», «Общевоинские Уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан», «Тактическая подготовка», «Огневая подготовка», «Строевая подготовка», «Военная топография», «Основы военной робототехники», «Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий», «Технологическая подготовка».</p>	<p>3/72</p>
<p>ООД 9. Физическая культура</p>	<p>Способствует формированию личности, готовой к активной творческой самореализации в</p>	<p>9/216</p>

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>сфере общечеловеческой культуры, повышению мотивации обучающихся к укреплению физического и психического здоровья, приобретению спортивно-специфических двигательных навыков и развитию физических способностей.</p> <p>Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: «Знания о физической культуре», «Легкая атлетика», «Спортивные игры», «Гимнастика», «Национальные виды спорта», «Зимние виды спорта».</p>	
ООД 10. Самопознание	<p>Содействует становлению нравственных основ личности, её духовному совершенствованию и самореализации, гармоничному развитию, содействует принятию и пониманию самих себя и других людей, стимулирует развитие открытости, социальной ответственности, творческой активности и позитивного восприятия жизни. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «На пути познания», «Становление личности», «Жизнь в обществе», «Мир человечества».</p>	2/48
ООД 11. Всемирная история	<p>Формирует историческое сознание личности через осмысление основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития истории мира в различные исторические периоды. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Цивилизация: особенности развития», «Этнические и социальные процессы», «Из</p>	6/144

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	истории государства, войн и революций», «Развитие культуры», «Цивилизации: особенности развития», «Политико-правовые процессы», «Развитие общественно-политической мысли», «Развитие образования и науки», «Научно-технический процесс».	
ООД 12.География	Формирует знания, умения и навыки, направленные на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Методы географических исследований», «Картография и геоинформатика», «Природопользование и геоэкология», «Геоэкономика», «Геополитика», «Страноведение», «Глобальные проблемы человечества».	3/72
ООД 13.Физика	Способствует формированию основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Механика», «Молекулярная физика», «Электричество и магнетизм», «Колебания», «Волны», «Оптика», «Квантовая физика», «Нанотехнология и наноматериалы», «Космология».	2/48
ООД 14. Биология	Способствует пониманию	2/48

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	<p>сущности, развития и проявления жизни на разных уровнях ее организации. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Молекулярная биология и биохимия», «Клеточная биология», «Питание», «Транспорт веществ», «Дыхание», «Выделение», «Клеточный цикл», «Размножение», «Рост и развитие», «Закономерности наследственности и изменчивости», «Эволюционное развитие», «Основы селекции», «Многообразие живых организмов», «Координация и регуляция», «Движение», «Биомедицина и биоинформатика», «Биотехнология», «Биосфера, экосистема, популяция», «Экология и влияние человека на окружающую среду».</p>	
БМ 1. Развитие и совершенствование физических качеств	РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни.	3/72
	РО 1.2. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности.	3/72
БМ 2. Применение информационно - коммуникационных технологий	РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий.	2/48
	РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных веб-порталов.	1/24
БМ 3. Применение базовых знаний экономики и основ предпринимательства	РО 3.1. Владеть основными вопросами в области экономической теории.	1/24

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	РО 3.2. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.	0,5/12
	РО 3.3. Понимать тенденции развития мировой экономики, основные задачи перехода государства к «зеленой» экономике.	0,5/12
	РО 3.4. Владеть научными и законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.	0,5/12
	РО 3.5. Соблюдать этику делового общения.	0,5/12
БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе	РО 4.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию.	1/24
	РО 4.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации.	1,5/36
	РО 4.3. Владеть основными понятиями социологии и политологии.	1/24
	РО 4.4. Владеть сведениями об основных отраслях права.	1,5/36
ПМ 1. Выполнение оценки достижений художественной культуры на основе знания исторического контекста	РО 1.1. Демонстрировать знания по истории развития театра, и художественных направлений театра и драматургии.	3/72
	РО 1.2. Грамотно использовать профессиональную терминологию и лексику при анализе произведений искусства драматургии.	3/72
	РО 1.3. Ориентироваться в	2/48

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра.	
	РО 1.4 Ориентироваться в основных видах и жанрах драматургии.	1/24
	РО 1.5. Демонстрировать знания по мировой литературе и её художественным направлениям.	2/48
	РО 1.6. Грамотно использовать профессиональную терминологию и лексику при анализе произведений литературного искусства.	1/24
	РО 1.7. Ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров мировой литературы.	2/48
	РО 1.8. Ориентироваться в основных видах и жанрах художественной литературы.	1/24
	РО 1.9. Демонстрировать знания по истории и художественным направлениям ИЗО, грамотно использовать профессиональную терминологию и лексику при анализе произведений искусств.	1/24
	РО 1.10. Ориентироваться в основных видах и жанрах изобразительного искусства, анализировать строение и содержание произведения изобразительного искусства.	1/24
ПМ 2. Демонстрация знаний элементарной музыкальной грамоты, вокальных навыков и инструментальных навыков игры на инструментах	РО 2.1. Применять знания основ музыкальной грамоты на практике.	1/24

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	РО 2.2. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения.	0,5/12
	РО 2.3. Демонстрировать навыки игры на фортепиано.	1/24
	РО 2.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для фортепиано.	0,5/12
	РО 2.5. Исполнять несложные музыкальные произведения на дополнительном инструменте.	1/24
	РО 2.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для дополнительного инструмента.	0,5/12
	РО 2.7. Применять вокально-технические и исполнительские навыки.	1 /24
	РО 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ вокального произведения.	0,5/12
ПМ 3. Использование выразительных средств грима при создании сценического образа	РО 3.1. Демонстрировать знания основных приемов и навыков гримирования.	1/24
	РО 3.2. Применять знания эстетических идеалов красоты разных эпох и народов.	0,5/12
	РО 3.3. Создать сценический образ средствами грима, отражать в гриме характерные особенности роли.	1/24
	РО 3.4. Применять знания постижного искусства на практике	0,5/12
ПМ 4. Применение при подготовке и исполнении ролей возможности физических качеств и навыков актёра	РО 4.1. Использовать свое тело как одно из основных средств выразительности профессионального актера.	2,5/60

№ модуля/дисциплины	Наименование	Результаты	
		обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
		РО 4.2. Демонстрировать выразительность движения, пластики, ритма и логики действия образа в предлагаемых обстоятельствах.	2/48
		РО 4.3. Быть компетентным в знании этикетно-стилевых навыков основных культурно-исторических эпох.	1,5/36
		РО 4.4. Использовать на сцене всевозможные виды перемещений и падений, в том числе с элементами сценического боя без оружия и с оружием.	1,5/36
		РО 4.5. Иметь представление об элементах акробатики, владеть специальными навыками для развития техники приемов нападения и защиты.	1,5/36
	ПМ 5. Использование выразительных средств танца при создании сценического образа	РО 5.1. Понимать сущность сценического танца.	2/48
		РО 5.2. Применять знания о танцевальных традициях различных эпох и народов на практике.	2/48
		РО 5.3. Использовать выразительные средства танцевального искусства при создании сценического образа.	2/48
		РО 5.4. Использовать разножанровые танцы в практической работе.	3/72
	ПМ 6. Освоение теории и приобретение навыков исполнительской практики актёрского мастерства. Создание художественного образа	РО 6.1. Понимать основные положения разных мировых систем воспитания техники актёра.	3/72

№ модуля/дисциплины	Наименование	Результаты	
		обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	роли		
		РО 6.2. Определять сверхзадачу, внутреннее и внешнее действие роли в предлагаемых обстоятельствах пьесы.	18/432
		РО 6.3. Разбираться в различных жанрах и видах драматургии и уметь передать жанровые особенности пьесы.	3/72
		РО 6.4. Выполнять упражнения актёрского тренинга и этюды, как начало действенного анализа пьесы и роли. Уметь работать с партнёром.	16/384
		РО 6.5. Определять сверхзадачу, внутреннее и внешнее действие роли в предлагаемых обстоятельствах пьесы, и использовать анализ в практической работе.	25/600
		РО 6.7. Применять приемы внутренней и внешней психотехники актера в работе над ролью.	25/600
		РО 6.8. Применять профессиональные знания в условиях производства.	4/96
		РО 6.9. Соблюдать актёрскую этику.	2/48
	ПМ 7. Умелое использование всех выразительных средств голоса и речи при выполнении творческих задач	РО 7.1. Развивать и укреплять диапазон голоса. Совершенствовать технику речи: артикуляцию, дикцию, дыхание.	2/48
		РО 7.2. Соблюдать логику речи.	2/48
		РО 7.3. Произносить художественный текст с использованием всех выразительных средств речи: использовать весь спектр голосового регистра,	1/24

Наименование № модуля/дисциплины	Результаты обучения/Краткое описание дисциплины	Объем кредитов/часов
	характерность, музыкальность, ритмическую структуру стиха.	
	РО 7.4. Создать образ рассказчика через словесное действие, учитывать подтекст.	1/24
	РО 7.5. Разбираться в различных жанрах и видах драматургии, в ритмической организации стиха, логике речи и уметь передать жанровые особенности текста роли.	2/48
	РО 7.6. Использовать искусство сценической речи. Демонстрировать дикционную, интонационно-мелодическую и орфоэпическую культуру.	1/24
ПМ 8. Углубление знаний и профессиональных компетенций в профессиональной сфере	РО 8.1. Демонстрировать знания истории возникновения и развития отечественной и мировой материальной культуры, костюма и быта.	1/24
	РО 8.2. Осознавать закономерности развития мировой материальной культуры через смену направлений и стилей одежды в разные исторические эпохи, а так же связи между театральным костюмом и созданием сценического образа.	1/24
Промежуточная, итоговая аттестация	-	15/360