

# Паспорт образовательной программы

**Дата регистрации в Реестре**

2022.06.30 11:16

**Регистрационный номер**

15749

**Дата обновления паспорта ОП:**

2022.06.30 11:16

**Код и наименование специальности:**

02120200 Дизайн одежды

**Код и наименование квалификации/квалификаций:**

3W02120201 Исполнитель технического и художественного эскизов

4 S02120203 Дизайнер одежды

**Регион:**

Восточно-Казахстанская область

**Организация ТипПО (Разработчик):**

КГКП "Колледж бизнеса и сервиса" управления образования ВКО

**Партнеры-разработчики:**

ИП "Баймуратова" дом моды "Саукеле"; ИП "Мусабалина" Ателье "Асат";

**Цель ОП:**

Подготовка специалистов способных самостоятельно решать практические задачи по созданию эскизов, моделированию, конструированию, с учетом характеристики ткани и применять оборудование в соответствии обработки изделий.

**Уровень по НРК:**

3

4

**Уровень по ОРК:**

3-4

**Профессиональный стандарт (при наличии):**

" Швейное производство". Приложение №2 к приказу Заместителя Председателя Правления Национальной палаты предпринимателей Республики Казахстан «Атамекен» от 19.12.2018 №345

**Профессиональный стандарт WorldSkills (при наличии):**

Компетенция №31 "Технология моды"

**Форма обучения:**

очная

**База образования:**

основное среднее образование

**Язык обучения:**

русский

**Общий объем кредитов:**

240

**Дата рассмотрения ОП на методическом (учебно-методическом/научно-методическом) совете организации образования об одобрении паспорта ОП (выписка из протокола заседания) с согласованием работодателя и/или индустриального совета:**

17.05.2022 г.

**Номер лицензии на занятие образовательной деятельностью:**

KZ31LAA00007888

**Номер приложения к лицензии на занятие образовательной деятельностью:**

069, 089

**Дата прохождения специализированной аккредитации по данной специальности (при наличии):**

22.12.2018 г.

**Отличительные особенности ОП:**

-

**Сведения о содержании модулей/дисциплин:**

| № модуля/дисциплины | Наименование                       | Результаты обучения/Краткое описание дисциплины   | Объем кредитов/часов |
|---------------------|------------------------------------|---|----------------------|
|                     | ООД 1. Казахский язык и литература | Способствует совершенствованию языковых навыков на основе интегрированного обучения казахскому языку и литературе, соблюдению языковых норм, развитию навыков свободной речи и грамотного письма, формированию уважительного отношения к государственному языку. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Еңбек нарығы және сұраныс», «Отандық өнеркәсіп өнімі», «Қазақ киносы мен театрының қазіргі келбеті», «Ұлттық экологиялық мәдениет», «Мұхит - тіршілік мекені», «Ұлттық таным және мерекелер», «Сауда мен көмек: екі жақты келісімді сауда», «Бұқаралық ақпарат құралдарындағы гендерлік бейне», «Жер планетасындағы қауіпті | 4                    |

| Наименование<br>№ модуля/дисциплины | Результаты<br>обучения/Краткое описание<br>дисциплины  | Объем<br>кредитов/часов |
|-------------------------------------|--|-------------------------|
|                                     | <p>қалдықтар», «Әлеуметтік теңсіздік: адам құқықтары және көмек», «Жастардың денсаулығы - қоғам байлығы», «Сандық технологияны пайдаланудағы теңсіздік», «Қоғам және заң», «Қазіргі қоғамдағы әлеуметтік теңсіздік», «Экология. Мұнай және атомдық индустрия», «Тіл. Өнер. Әдебиет», «Қоғамдағы жұмыссыздық мәселесі», «Тәуелсіз еліміздің өткені мен келешегі», «Ұлттық театр – өнер ордасы», «Туризм: Экотуризм», «Әлемдегі ерлер мен әйелдердің құқықтары мен теңдігі», «Жастар мәселесінің түйіткілдері», «Жаһандық мәселелер: көші-қон саясаты», «Толеранттылық – елбірлігі», «Ұлт мұраты – ұлттық қауіпсіздік», «Бос уақыт – қоғам дамуының көрсеткіші».</p> |                         |
| ООД 2. Русский язык                 | <p>Совершенствует функциональную грамотность по всем видам речевой деятельности (слушание, говорение, чтение и письмо) на основе сформированных знаний о языке, с учетом норм употребления средств разных уровней и активизации их в продуктивной речевой деятельности в разных сферах общения. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Толерантность и диалог межнациональных культур. Лексика и культура речи», «Физика в современном мире: возможное и невозможное в природе. Лексика. Синтаксис и пунктуация», «Настоящее и будущее цифровых технологий. Лексика. Морфология. Синтаксис и</p>   | 3                       |

| Наименование<br>№ модуля/дисциплины | Результаты<br>обучения/Краткое описание<br>дисциплины   | Объем<br>кредитов/часов |
|-------------------------------------|---|-------------------------|
|                                     | <p>пунктуация», «Биотехнологии для жизни. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация», «Глобальные проблемы энергетики. Лексика. Морфология. Синтаксис и пунктуация», «Экология: нефтяная и ядерная промышленность. Культура речи. Морфология. Синтаксис», «Молодежная культура: проблемы молодого поколения. Фразеология и культура речи. Морфология. Синтаксис и пунктуация», «Экономика и ее роль в обществе. Синтаксис и пунктуация», «Наука и этика: киборги и клоны. Лексика. Синтаксис и пунктуация. Стилистика».</p>   |                         |
| <p>ООД 3. Русская литература</p>    | <p>Способствует становлению мировоззрения обучающегося, дает возможность пользоваться информацией различных сфер: социально-культурной, социально-экономической, социально-юридической, научно-технической, учебно-профессиональной, помогает ориентироваться в общемировом образовательном пространстве. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Лишние люди», «Герой нашего времени», «Человек и право», «Семейные ценности», «Человек в эпоху перемен», «Человек в эпоху тоталитарного режима», «Война в судьбах людей», «Тема нравственного выбора».</p> | <p>3</p>                |
| <p>ООД 4. Иностранный язык</p>      | <p>Повышает исходный уровень владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования,</p>   | <p>4</p>                |

| Наименование<br>№ модуля/дисциплины | Результаты<br>обучения/Краткое описание<br>дисциплины  | Объем<br>кредитов/часов |
|-------------------------------------|--|-------------------------|
|                                     | <p>способствует овладению студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности.</p> <p>Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы:<br/> « Legend or Truth», «Natural Disasters», «Virtual reality», «Organic and non-organic worlds», «Reading for pleasure», «Capabilities of human brain», «Breakthrough technologies», «Space X», «Making connections in biology», «Investigate and report on animal world bats eagles bees and dolphins», «Human brain», Investigate and report on timekeeping devices/Science video», «Work and inventions», «STEM», «Reading for Pleasure», «Independent project», «The clothes of chemistry».</p> |                         |
| <p>ООД 5. История Казахстана</p>    | <p>Способствует осмыслению обучающимися основных вопросов этнического, политического, социально-экономического и культурного развития Казахстана в различные исторические периоды, определяя его место и роль в мировом историческом процессе; формированию личности, обладающей историческим сознанием, гражданственностью и патриотизмом. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Цивилизация: особенности развития», «Этнические и социальные процессы», «Из истории государства, войн и революций», «Развитие культуры»,</p>  | <p>4</p>                |

| Наименование<br>№ модуля/дисциплины | Результаты<br>обучения/Краткое описание<br>дисциплины  | Объем<br>кредитов/часов |
|-------------------------------------|--|-------------------------|
|                                     | «Цивилизация: особенности экономического развития», «Политико-правовые процессы», «Развитие общественно-политической мысли», «Развитие образования и науки».   |                         |
| ООД 6. Математика                   | Формирует математические знания, необходимые для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин. Дисциплина включает в себя следующие разделы: «Функция, ее свойства и график», «Тригонометрические функции», «Многочлены», «Математическая статистика и теория вероятностей», «Степени и корни. Степенная функция», «Показательная и логарифмическая функции», «Предел функции и непрерывность», «Производная и ее применение», «Первообразная и интеграл», «Комплексные числа», «Дифференциальные уравнения», «Аксиомы стереометрии. Параллельность и перпендикулярность в пространстве», «Прямоугольная система координат и векторы в пространстве», «Многогранники», «Тела вращения и их элемент», «Объемы тел». | 8                       |
| ООД 7. Информатика                  | Формирует знания, умения и навыки в области аппаратного и программного обеспечения, представления данных, информационных процессов и систем, создания и преобразования информационных объектов, компьютерных сетей и   | 2                       |

| Наименование<br>№ модуля/дисциплины                          | Результаты<br>обучения/Краткое описание<br>дисциплины  | Объем<br>кредитов/часов |
|--|--|-------------------------|
|  | <p>информационной безопасности. Изучает такие разделы как: «Аппаратное и программное обеспечение», «Представление данных», «Информационные процессы и системы», «Создание и преобразование информационных объектов», «Разработка приложений», «Компьютерные сети и информационная безопасность».</p>   |                         |
| <p>ООД 8. Начальная военная и технологическая подготовка</p> | <p>Формирует представления об основах обороны государства, назначении Вооруженных Сил Республики Казахстан, их характере и особенностях, воспитывает осознанное отношение к воинской службе, формирует навыки безопасности жизнедеятельности человека в чрезвычайных ситуациях. Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: «Вооруженные Силы Республики Казахстан-гарант военной безопасности государства», «Правовые основы Вооруженных Сил Республики Казахстан», «Общевоинские Уставы Вооруженных Сил, других войск и воинских формирований Республики Казахстан», «Тактическая подготовка», «Огневая подготовка», «Строевая подготовка», «Военная топография», «Основы военной робототехники», «Основы безопасности жизнедеятельности и информационных технологий», «Технологическая подготовка».</p> | <p>4</p>                |
| <p>ООД 9. Физическая культура</p>                            | <p>Способствует формированию личности, готовой к активной</p>  | <p>5</p>                |

| Наименование<br>№ модуля/дисциплины | Результаты<br>обучения/Краткое описание<br>дисциплины   | Объем<br>кредитов/часов |
|-------------------------------------|---|-------------------------|
|                                     | творческой самореализации в сфере общечеловеческой культуры, повышению мотивации обучающихся к укреплению физического и психического здоровья, приобретению спортивно-специфических двигательных навыков и развитию физических способностей. Содержание учебной дисциплины включает следующие разделы: «Знания о физической культуре», «Легкая атлетика», «Спортивные игры», «Гимнастика», «Национальные виды спорта», «Зимние виды спорта».      |                         |
| ООД 10. Самопознание                | Содействует становлению нравственных основ личности, её духовному совершенствованию и самореализации, гармоничному развитию, содействует принятию и пониманию самих себя и других людей, стимулирует развитие открытости, социальной ответственности, творческой активности и позитивного восприятия жизни. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «На пути познания», «Становление личности», «Жизнь в обществе», «Мир человечества». | 2                       |
| ООД 11. Химия                       | Формирует систему знаний о веществах и их превращениях, законах и теориях, объясняющих зависимость свойств веществ от их состава и строения, понимание химических процессов, законов и их закономерностей. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Частицы вещества», «Периодичность. Закономерности   | 6                       |

| Наименование<br>№ модуля/дисциплины | Результаты<br>обучения/Краткое описание<br>дисциплины  | Объем<br>кредитов/часов |
|-------------------------------------|--|-------------------------|
|                                     | протекания химических реакций», «Энергетика химических реакций», «Химия и жизнь», «Химия вокруг нас».  |                         |
| ООД 12. География                   | Формирует знания, умения и навыки, направленные на решение геоэкологических, геоэкономических, социальных, геополитических и глобальных проблем, возникающих на всех уровнях географического пространства. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Методы географических исследований», «Картография и геоинформатика», «Природопользование и геоэкология», «Геоэкономика», «Геополитика», «Страноведение», «Глобальные проблемы человечества».   | 6                       |
| ООД 13. Физика                      | Способствует формированию основ научного мировоззрения, целостного восприятия естественнонаучной картины мира, способности наблюдать, анализировать и фиксировать явления природы, содействует освоению знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической картины мира, методах научного познания природы. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Механика», «Тепловая физика», «Электричество и магнетизм», «Электромагнитные колебания», «Электромагнитные волны», «Оптика», «Элементы теории относительности», «Квантовая физика», | 3                       |

| Наименование<br>№ модуля/дисциплины                                   | Результаты<br>обучения/Краткое описание<br>дисциплины  | Объем<br>кредитов/часов |
|---|--|-------------------------|
|   | «Нанотехнология и наноматериалы», «Космология».  |                         |
| ООД 14. Графика и проектирование                                      | Формирует знания основ теории изображений, закономерностей метода проецирования и графического моделирования, содействует развитию проектной, творческой деятельности, формированию графической культуры и навыков работы традиционными и современными средствами графики. Содержание дисциплины включает следующие разделы: «Графические способы и средства визуализации информации», «Основные виды изображений и их построение», «Преобразование изображения», «Формообразование и конструирование», «Преобразование формы», «Элементы технической, архитектурно строительной и информационной графики», «Проектирование. Проектная графика». | 3                       |
| БМ 1. Развитие совершенствования физических качеств                   | РО 1.1. Укреплять здоровье и соблюдать принципы здорового образа жизни   | 6                       |
|   | РО 1.2. Совершенствовать физические качества и психофизиологические способности  | 5                       |
| БМ 2. Применение информационно-коммуникационных и цифровых технологий | РО 2.1. Владеть основами информационно-коммуникационных технологий   | 1                       |
|   | РО 2.2. Использовать услуги информационно-справочных и интерактивных порталов  | 1                       |
| БМ 3. Применение  | РО 3.1. Владеть научными и   | 1                       |

| Наименование        |  | Результаты   | Объем          |
|---------------------|--|--|----------------|
| № модуля/дисциплины | обучения/Краткое описание дисциплины   | дисциплины   | кредитов/часов |
|                     | базовых знаний экономики и основ предпринимательства   | законодательными основами организации и ведения предпринимательской деятельности в Республике Казахстан.                         |                |
|                     |  | РО 3.2. Владеть основными вопросами в области экономической теории.  | 1              |
|                     |  | РО 3.3. Анализировать и оценивать экономические процессы, происходящие на предприятии.   | 2              |
|                     |  | РО 3.4. Понимать тенденции развития мировой экономики, основные задачи перехода государства к «зеленой» экономике.               | 2              |
|                     | БМ 4. Применение основ социальных наук для социализации и адаптации в обществе и трудовом коллективе | РО 4.1. Понимать морально-нравственные ценности и нормы, формирующие толерантность и активную личностную позицию                 | 2              |
|                     |  | РО 4.2. Понимать роль и место культуры народов Республики Казахстан в мировой цивилизации  | 2              |
|                     |  | РО 4.3. Владеть сведениями об основных отраслях права  | 2              |
|                     |  | РО 4.4. Владеть основными понятиями социологии и политологии   | 2              |
|                     | ПМ 1. Применение знаний истории искусства и костюма для создания эскизов                             | РО 1.1. Описывать хронологические рамки, характерные черты художественных стилей различных исторических эпох мирового искусства. | 2              |
|                     |  | РО 1.2. Определять характерные особенности и закономерности развития модных тенденций в костюме различных исторических периодов. | 2              |

| Наименование<br>№ модуля/дисциплины   | Результаты<br>обучения/Краткое описание<br>дисциплины  | Объем<br>кредитов/часов |
|---|--|-------------------------|
|   | РО 1.3. Применять знания в области истории искусства и костюма для создания эскизов современной одежды.                        | 2                       |
| ПМ 2. Разработка эскизов моделей одежды из тканей различного ассортимента с учетом тенденций моды | РО 2.1. Применять различные приемы выполнения графических и живописных работ.  | 3                       |
|   | РО 2.2. Изображать фигуру человека в различных позах и ракурсах с натуры и по воображению используя различную технику рисунка. | 3                       |
|   | РО 2.3. Учитывать особенности материалов их структуру, фактуру и свойства при выполнении эскизов.                              | 3                       |
|   | РО 2.4. Разрабатывать модели одежды, по законам композиции, с использованием приемов эскизной графики и пластических средств.  | 4                       |
|   | РО 2.5. Выполнять эскизы одежды в виде технического рисунка.   | 4                       |
| ПМ 3. Применение поузловой технологической обработки при изготовлении изделий                     | РО 3.1. Соблюдать правила по технике безопасности и производственной санитарии.  | 2                       |
|   | РО 3.2. Подбирать образцы материалов для создания изделий согласно эскизу.   | 3                       |
|   | РО 3.3. Выполнять поузловую технологическую обработку изделий.   | 4                       |
|   | РО 3.4. Изготавливать модели одежды согласно эскизу соблюдая технологическую последовательность.                               | 4                       |
| ПМ 4. Разработка  | РО 4.1. Разрабатывать чертежи  | 6                       |

| № модуля/дисциплины | Наименование   | Результаты  |                      |
|---------------------|--|---|----------------------|
|                     |  | обучения/Краткое описание дисциплины  | Объем кредитов/часов |
|                     | конструкций и лекал согласно эскизу модели   | конструкций и лекал по эскизам моделей.   |                      |
|                     |  | РО 4.2. Изготавливать опытные образцы для апробации.  | 9                    |
|                     | ПМ 5. Прогнозирование формы костюма на основе изучения и анализа развития формообразования в различные периоды | РО 5.1. Ориентироваться в тенденциях в сфере искусства, дизайна, кинематографии и в других областях, влияющих на индустрию моды.          | 3                    |
|                     |  | РО 5.2. Анализировать тенденции развития модных направлений дизайна одежды и технологий.  | 3                    |
|                     |  | РО 5.3. Определять требования заказчика/потребителей и значимые для них характеристики одежды.  | 3                    |
|                     |  | РО 5.4. Создавать Муд/Трендборты и иллюстрации для представления идей и концепций видения моделей/коллекций.                              | 3                    |
|                     | ПМ 6. Создание коллекций перспективных моделей и их изготовление   | РО 6.1. Применять при разработке коллекций творческие методы дизайна.   | 4                    |
|                     |  | РО 6.2. Визуализировать идеи в художественно-графическом виде применяя различные приемы и техники.  | 4                    |
|                     |  | РО 6.3. Формировать ассортимент материалов для коллекций и аксессуаров.   | 4                    |
|                     |  | РО 6.4. Моделировать форму одежды методом наколки.  | 4                    |
|                     |  | РО 6.5. Изготавливать модели одежды в материале.  | 4                    |
|                     | ПМ 7. Конструирование базовых и несложных модельных конструкции одежды в соответствии с требованиями Единой    | РО 7.1. Разрабатывать и оформлять чертежи конструкций, согласно требований ЕСКД, пользоваться справочниками, правильно выражать мысль при | 6                    |

| № модуля/дисциплины | Наименование  | Результаты   |                      |
|---------------------|---|--|----------------------|
|                     |   | обучения/Краткое описание дисциплины   | Объем кредитов/часов |
|                     | системой конструкторской документации   | помощи чертежа и технического рисунка  |                      |
|                     |   | РО 7.2. Выполнять последовательный процесс изготовления одежды   | 9                    |
|                     | ПМ 8. Разработка комплектов и ансамблей одежды различного назначения с учетом национальных традиций | РО 8.1. Характеризовать особенности художественного и декоративного решения национальных костюмов.                         | 2                    |
|                     |   | РО 8.2. Проектировать модели/коллекции на основе истории искусства и костюма Казахстана различных эпох.                    | 3                    |
|                     |   | РО 8.3. Разрабатывать художественные эскизы моделей/коллекций одежды различного назначения с учетом национальных традиций. | 3                    |
|                     |   | РО 8.4. Создавать презентационные планшеты.  | 3                    |
|                     | ПМ 9. Выполнение в материале авторского проекта   | РО 9.1. Проводить пред проектные исследования для разработки моделей/коллекций одежды.                                     | 2                    |
|                     |   | РО 9.2. Разрабатывать модели/коллекции одежды на основе тенденций моды, требований и образа заказчика/потребителя.         | 6                    |
|                     |   | РО 9.3. Выполнять конструирование и техническое моделирование моделей/коллекций одежды.                                    | 6                    |
|                     |   | РО 9.4. Изготавливать экспериментальные модели одежды для апробации.   | 9                    |
|                     |   | РО 9.5. Определять технико-экономические показатели производства моделей.  | 6                    |
|                     |   | РО 9.6. Составлять бизнес – план.  | 3                    |

| <b>Результаты</b>                     |                                  |                       |
|---------------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| <b>Наименование</b>                   | <b>обучения/Краткое описание</b> | <b>Объем</b>          |
| <b>№ модуля/дисциплины</b>            | <b>дисциплины</b>                | <b>кредитов/часов</b> |
| Промежуточная,<br>итоговая аттестации | -                                | 15                    |